

## PROTOCOLO PARA RESPUESTAS POR APARATOS

Este registro se efectúa al final de la sesión y consiste en anotar las respuestas más significativas obtenidas en cada uno de los aparatos seleccionando las que aparecen más claramente en cada apartado teniendo en cuenta los criterios de frecuencia, duración e intensidad de las mismas. A continuación se define cada una de las respuestas.

### CATEGORÍA: EXPRESIONES EMOCIONALES

**SONRISA.** Movilización de determinados músculos del rostro para expresar agrado.

**RISA.** Movilización de determinados músculos del rostro para expresar agrado que se acompañan de una emisión vocal.

**VOCALIZACIÓN DE PLACER.** Emisión vocal para expresar agrado que puede presentar variables en la entonación, intensidad y duración de los sonidos.

**VOCALIZACIÓN DE DISPLACER.** Emisión vocal para expresar desagrado que puede presentar variables en la entonación, intensidad y duración de los sonidos.

### CATEGORÍA: FIJACIONES VISUALES

**FIJACIÓN VISUAL EN EL ROSTRO.** Cuando los globos oculares del alumno o usuario se fijan en el rostro del adulto durante un tiempo mínimo de 3 segundos.

**FIJACIÓN VISUAL EN EL OBJETO.** Cuando los globos oculares del alumno o usuario se fijan en el objeto durante un tiempo mínimo de 3 segundos.

**SEGUIMIENTO VISUAL.** Cuando los globos oculares del alumno o usuario se fijan en el rostro del adulto o en un objeto que se mueve por un período superior a 5 segundos.

### CATEGORÍA: LENGUAJES

**LENGUAJE ORAL.** Uso funcional de palabras, combinaciones de palabras y/o frases para expresar petición, rechazo y/o comentario acerca de la estimulación sensorial recibida en interacción con el adulto.

**LENGUAJE ECOLÁLICO.** Uso no funcional del lenguaje oral que consiste en la repetición de palabras, combinaciones de palabras y/o frases. Pueden ser de dos tipos: inmediatas o demoradas en el tiempo.

**LENGUAJE SIGNADO.** Uso funcional de gestos naturales y/o signos para expresar petición, rechazo y/o comentario acerca de la estimulación sensorial recibida en interacción con el adulto.

### CATEGORÍA: MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS

**MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS.** Cualquier movimiento efectuado sin estimulación (antes o después de ella) en cabeza, brazos y manos, piernas y pies que no sea debido a respuestas reflejas.

### CATEGORÍA: INTERACCIONES

**Acciones conjuntas.** Movimientos y gestos corporales entre el adulto y el usuario para lograr un objetivo. La secuencia general abarcará: presentación del estímulo; espera de respuesta hasta ofrecer el siguiente; repetición del estímulo con algún tipo de variación si no hay respuesta; cambio de situación estimular.

**Atención conjunta.** Focalización de la actividad sensorial en un objetivo conjunto.

**Juego de turnos.** Interacciones con el adulto en las que se ponga de relieve la anticipación y la predictibilidad. Juegos tipo “cu-cu; tras-tras”.

### CATEGORÍA: RESPIRACIÓN

**Alta. Torácica.** Gesto respiratorio que se efectúa con las costillas (se abren en la inspiración y se cierran en la espiración).

**Baja. Abdominal.** Gesto respiratorio que se hace con el abdomen (se abomba o sale en la inspiración y entra en la espiración).

**Suspiros.** Se efectúa mediante una espiración de volumen corriente que conlleva una aceleración en el flujo del aire. Denota relajación de gran parte de la musculatura postural y respiratoria, en particular del diafragma.